VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

AMIGA MIA

Letra y Música de Alejandro Sanz

Lento

Bm9 Em A7

Sim9 Mim La7

D7+ F#4 F# Bm9 Em

A- mi- ga mí - a, lo sé,— só- lo vi- ves por él, que lo sa- be tam- bién pe- ro él no te

Re7+ Fa#4 Fa# Sim9 Mim

A/G F#m

ve co- mo yo,— su- pli- car - le a mi bo - ca que di - ga que me ha con - fe - sa- do en- tre co - pas,

La/Sol Fa#m

Em7 F#

que es con tu piel con quien sue- ña de no - che y que en- lo - que - ce con ca - da bo- tón— que

Mim7 Fa#

© 1997 by ALEJANDRO SANCHEZ PIZARRO (Alejandro Sanz), Madrid
Edición exclusiva de ALKAZUL, S.L., Madrid, para todos los países.
Publicado con autorización por NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L., Madrid.
Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured

Bm9 — Em7

te de - sa - bro - chas pen - san - do en sus ma - nos él no te ha vis - to tem - blar, es - pe - ran - do

Sim9 — Mim7

F#4 — F#/A# — Bm

u - na pa - la - bra, al - gún ges - to un a - bra - zo él no te ve co - mo yo sus - pi - ran - do,

Fa#4 — Fa#/La# — Sim

B7 — Em

con los o - ji - tos a - bier - tos de par en par, es - cu - char - me nom - brar - le ¡ay, a - mi - ga

Si7 — Mim

F# — Bm9

mí - a! lo sé y él tam - bién.

Fa# — Sim9

Em — A7 — D7+ — F#4 — F#

Mim — La7 — Re7+ — Fa#4 — Fa#

A

Bm9 Em

A - mi - ga mí - a, no sé — qué de - cir, — ni qué ha-cer pa - ra ver - te fe - liz o - ja - lá pu -

Sim9 Mim

A/G D

die - ra man - dar en el al - ma o en la li - ber - tad, que es lo que a él — le ha - ce fal - ta; lle - nar - te los bol -

La/Sol Re

F♯4 F♯/A♯ Bm F♯m/A

si - llos de gue - rras ga - na - das, de sue - ños e i - lu - sio - nes re - no - va - das yo quie - ro re - ga -

Fa♯4 Fa♯/La♯ Sim Fa♯m/La

G A4 A

B

lar - te u - na poe - sí - a; tú pien - sas que es - toy dan - do las no - ti - cias. A - mi - ga

Sol La4 La

D A

mía, o - ja - lá al - gun — día es - cu - chan - do mi can - ción, de pron - to en - tien - das que lo que nun - ca

Re La

G Em A4

qui- se fue con- tar tu his - to - ria por- que pu- die- ra re - sul- tar__ con- mo - ve- do- ra pe- ro, per -

Sol Mim La4

D A G

do- na, a- mi- ga mí- a, no es in- te- li - gen- cia, ni es sa- bi- du- rí- a; es- ta es mi ma- ne- ra de de- cir las co- sas no es que se a mi tra -

Re La Sol

A4 A D C♯dim F♯

ba - jo, es que es__ mi i- dio- ma. A- mi- ga mí- a, prin- ce- sa de un cuen- to in- fi - ni- to a- mi- ga

La4 La Re Do♯dim Fa♯

Bm G A D

mí- a, tan só- lo pre- ten - do que cuen - tes con- mi - go a- mi- ga mí- a, a ver si u- no de es- tos dí -

Sim Sol La Re

C♯dim F♯ Bm F♯m G

- as,__ por fin a - pren- do a ha - blar sin te - ner que dar tan- tos ro- de- os, que

Do♯dim Fa♯ Sim Fa♯m Sol

Em G A D D4
to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.
Mim Sol La Re Re4
D.C. a ⊕, y de A a B, y sigue
D C♯dim 3fr. F♯ Bm
mía, prin - ce - sa de un cuen - to in - fi - ni - to a - mi - ga mía, tan
Re Do♯dim Fa♯ Sim
G A D
só - lo pre - ten - do que cuen - tes con - mi - go a - mi - ga mía, a ver si u - no de es - tos
Sol La Re
C♯dim 3fr. F♯ Bm F♯m G
dí - as, por fin a - pren - do a ha - blar sin te - ner que dar tan - tos ro - de - os, que
Do♯dim Fa♯ Sim Fa♯m Sol
Em G A D D4
to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.
Mim Sol La Re Re4
repite fundiendo